

యానంగిల్స్ వరణ నేరుగా విత్తుడం అవలంబించాలి

- సాగు ఖర్చును తగ్గించుకుందాం

కోదాడ రూరల్, డిసెంబర్ 21 (సుర్యసేవ): కోదాడ మండల పరిధిలోని వరి అనేది ముఖ్యమైన ఆహారపంట. ప్రస్తుత పరిస్థితులల్లా వరి విస్తరణ పెరుగుతున్న నేపద్ధుంతో, నార్లు పోసి, నాట్లు వేయడానికి దాదాపు అనేది రోజురోజుకి కూరీల కూరీల పెరిగిన కూరీల భర్యు పలు రైతుకు సాగు ఖర్చులు పెరుగుతుండటం అనేది జరుగుతుంది. కాబ్ది ఆధునికరణ పద్ధతుల్లో సాగు చేసే విధానాన్ని రైతులకు చిలుకూరా మండల వ్యవసాయ అధికారి శ్రీదర్ సూచనలు అందించారు. మండల పరిధిలోని గుడిబండ, తొగ్రాయి, ఎవ్రపరం, రామలక్ష్మీపురం రామాపురం చిలుకూరు నారాయణ పురం, వివిధ మండలాల్లో నాట్లు ఆలస్యమయ్యి కొన్ని సందర్భాలలో చీడపీడలు లేదా వాతావరణంలో వస్తున్న మార్పుల దృష్ట్యా సరైన దిగుబడులు రాక, సాగు ఖర్చు పెరిగినికిర ఆదాయం తగ్గడం జరుగుతుంది. ఈ పరిస్థితులల్లో వరి సాంప్రదాయ నాటు పద్ధతిలో కాకుండా ప్రత్యుమ్మాయ పద్ధతుల్లై “నేరుగా వరి విత్తే” పద్ధతి వైపు ఎక్కువ మంది రైతులు మొగుచూపిస్తున్నట్లు గమనించడం జరుగుతుంది. ఈ సంఘర్థంలో, ప్రస్తుత యానసంగిలో దమ్ములో నేరుగా వరి విత్తే పద్ధతుల ద్వారా వరి విత్తుకున్నట్లుయితే కూరీల కూరతను అధికమించడంతో పాట పంటకాలాన్ని 7-10 రోజులు తగ్గి, సాగు ఖర్చును తగ్గించుకొని నికిత ఆదాయాన్ని పెంచుకునే లీలుంటుంది. నేరుగా వరి విత్తే పద్ధతులు దమ్ము చేసిన పొలంలో నేరుగా వరి విత్తే పద్ధతుల్లో వరిసాగు విధాన వేదజల్లే పద్ధతిలో వరి సాగు. 2) డ్రమ్ సీడర్ పద్ధతిలో వరి సాగు నేలలు : సమస్యాత్మక నేలలు (చౌడు / క్లారము / ఆమ్లము) తప్ప సాధారణంగా వరిని సాగు చేసే అన్ని నేలలు అనుకూలం. ముండుకు గురయ్యే భూములు సాగుకు అనుకూలం కాదు. రకాలు : ఆయి ప్రాంతానికి అఱువైన రైతుకు ఇప్పమైన ఏరకమైన ఈ పద్ధతిలో సాగు చేసుకోవచ్చు. విత్తన మోతాదు : రకాన్ని బట్టి ఎకరాకు 8-12 కిలోల అవసరమవుతాయి. విత్తనపుద్ది, విత్తనాన్ని మండ కట్టడం : విత్తనాలన లీటర్ సీటికి 1 గ్రామ కార్బోన్ డిఫెల్యూషన్ కలిపిన ద్రావణంలో 24 గంటల నానబెట్టాలి. కిలో విత్తనాలకు లీటర్ ద్రావణము సరిపోతుంది. విత్తనాలను 24 గంటలు నానబెట్టి నానిన విత్తనాలను గోనె సంచిలించి వేసి కాని లేదా గోనెనంచి కప్పిగాని 24 గంటలపాటు వుంచాలి. 2) గంటల తర్వాత విత్తనాలు ముక్కు పగితి తెల్లగా మోను వస్తుంది. రకాల పంట కాలంలో ఉప్పోస్త తక్కువగా ఉంటే విత్తనాలను నానబెట్టాలి. తర్వాత చలిని బట్టి 24-36 గంటలు మండ కట్టాలి. డ్రమ్ సీడర్ పద్ధతిలో గింజలను ముక్కు పగితి తెల్లగా వస్తే సరిపోతుంది. మొలుపొడుగ్గా వస్తే డ్రమ్ సీడర్ నుంచి విత్తనాలు రాలవు కావున రైతులు తగు జూగ్రతలు తీసుకోవాలి. విత్తే పద్ధతి : వెదజల్లే పద్ధతిలో దమ్ముచేసును చేసిన పొలంలో మండ కట్టిన విత్తనాన్ని పొలమంతా సమంగా



చేసి 1/3 భాగం విత్తిన 15-20 రోజులకు, 1/3 భాగం విత్తిన 4-5 రోజులకు మరియు మిగిలిన 1/3 భాగం స్వతంత్రమిగిలిన పొదుల విత్తిన 60-65 రోజులకు వేయాలి. కలుపు యూజమాన్యు : నేరుగింజలను విత్తడం వలన కలుపు మొక్కలు కూడ వరి గింజలతో పెములకెత్తుతాయి. అందువల్ల ఈ పద్ధతిలో కలుపు మందును ఖచ్చితమాదాలి. ద్రమ్ సీడర్ లాగిన లేదా వరి వెడజల్విన 3 లేదా 4 రోజులల్లి 80 గ్రాముల పైరాజోసల్వూఫారాన్ ఇక్కెల్ కలుపు మందును ఒక ఎకపొలంలో పిచికారీ చేయాలి. విత్తనాలు వేసిన 20-25 రోజులకు కారణం చేత్తనెన వెడల్పాటి ఆకులు మరియు సన్న ఆకు కలుపు ఉండి ఎకరాకు 100-120 మీ.లీ. బిన్ పైరిబాకు సోడియం కలుపు మందు పిచికారీ చేయాలి. ద్రమ్ సీడర్స్ విత్తినప్పుడు, విత్తిన 20-25 రోజులకోనో పీడర్ ను నడపాలి. కోనో పీడర్ నడపడం వలన వరుస మొలచిన కలుపు భారామిలోకి కలియబడుతుంది. తర్వాత రోజులకొకసారి 2 సార్లు కలుపు ఉన్నా లేకపోయినా కోనో పీడర్ వరుసల్లో నడపడం వలన భారామి బాగా కదిలి, వేరు వ్యవస్థగాలి, పోషకాలు బాగా అందుతాయి. ఎక్కువ పీచు వేర్లు వ్యధి చెచ్చే వేరు వ్యవస్థ బలంగా తయారపుతుంది. దీని వలన అధిక సంఖ్యలు పిలకలు పెట్టడం వలన, కంకులు ఆధికంగా వచ్చి దిగువు పెరుగుతుంది. కోనో పీడర్ నడపాలనుకున్న మందులోజు సాయంత్రికపొలంలో పలుచగా నీరుపెట్టి కోనో పీడర్ నడపాలి, ఇలా నడపడం వలన పలుచటి నీటి పొర పీచ పళ్ళ చ్కూలకు మట్టి అంటుకోకు బాగా దొర్కుతాయి. పైరు పైరిగే దశలో ఆక్కడక్కడ ముఖ్యంగా సెప్పు మధ్యలో వుండే కలుపు మొక్కలను కూచీల చేత తీయించాలి : యాజమాన్యం : విత్తనం వేసినప్పటి నుంచి పొట్ట దశ వరపొలంలో నీరు నిల్వ వుండకుండా కేవలం బురదగా వున్న సరిపోతుంది. ఎక్కువైన నీరు బయటకు పోవడానికి కాలువ ఏర్పాటు చేయాలి. పంటకోత : సాంప్రదాయంగా కూచీలతో నావేసే పద్ధతిలో పోలిస్తే దమ్ములో నేరుగా విత్తే పద్ధతిలో సాగుచుపంట వారం నుండి పదిరోజుల ముందే కోతకు వస్తుంది. దమ్మునేరుగా విత్తే పద్ధతిలో నారుమడి పెంపకం, నారుపీకడం, నావేసే పనులపై ఇర్పు ఉండదు. కాబట్టి అధిక నికర ఆదాయ వస్తుంది అని అన్నారు.

డా. నేలపూర్ణది రామకృష్ణకు తెలుగు కళారత్నాలు అవార్డు



గన్నవరం, డిసెంబర్ 21 (సూర్యసేవ): అంబెద్కర్ కోనీసు జిల్లా పి గన్నవరం మండలమునకు చెందిన దళిత సాహితి వేత్త అంబెద్కర్ సాహితి సమితి చైర్మన్ దా నేలపూడి రామకృష్ణ కవికి విజయవాడ కు చెందిన తెలుగు కళా రత్నాలు సాహిత్యవేదిక చైర్మన్ దా యు ఏ రత్నం ఆధ్యర్థంలో ప్రపంచం బుక్ అఫ్ రికార్డు లో పేరు నమోదు అయి డిసెంబర్ 22న తాగూర్ గ్రంథాలయము తెలుగు కళా రత్నాలు సాహిత్య వేదిక జాతీయ అవార్డు సంస్థ జాతీయ చైర్మన్ దా యువి రత్నం మహిళా కార్యదర్శి దా దనాసి ఉపాధాచి సంస్థ ప్రతి నిధులు రణచి విస్మయిత్త ప్రసాద్ దసిక రమేష్ చేతులు మీదగా అందుకుంటారు. తెలుగు భాషగొప్ప దనం అనే అంశం పైన జరిగే జాతీయ కవి లో దా. నేలపూడి రామకృష్ణ పాల్గొంటారు.

బ్రాహ్మణ సంక్లేషమ పరిషత్తు చైర్మన్ నియమిస్తా
బ్రాహ్మణ కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేయాలి
- తెలంగాణ బ్రాహ్మణ సేవా సమితి రాష్ట్ర
అద్భుతులు పోశచంపలి రఘుజారావు

రండ్రారెడ్డి గీతాంబర్ 21 ప్రాచుర్యాన్

: గత తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వాయాంలో కొనసాగిన తెలంగాణ బ్రాహ్మణ సంక్షేప పరిషత్త ను తిరిగి కొనసాగిస్తూ దాని చైర్మన్ బ్రాహ్మణ నంఫుం నాయకులను నియమించాలని తెలంగాణ బ్రాహ్మణ సేవా సమితి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పోచంపల్ని రమణారావు ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి

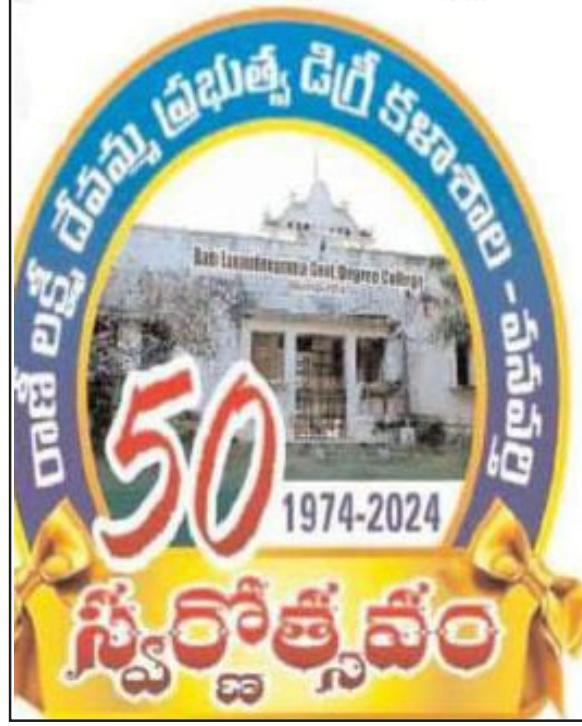
చేశారు. ఈ మేరకు శనివారం నాడు ఆయన పత్రికలకు ఒక ప్రకటన విడుదల చేస్తూ తెలంగాణ బ్రాహ్మణ పరిషత్తీ పాలకపర్సం లేక సంవత్సర కాలంగా రాజులేని రాజ్యం గా తయారైందని దీనితో విదేశాలలో చదువుకుంటున్న విద్యార్థులు సంవత్సర కాలంగా ఉపకార వేతనాలు విడుదల కాకపోవడంతో పరిస్థితి అగమ్య గోచరంగా తయారైందని అన్నారు. బ్రాహ్మణ పరిషత్తీ ను సక్రమంగా నడిపించేందుకు అందరినీ కలుపుకొని పోయే బ్రాహ్మణ సంఘం నాయకులను నియమించాలని కోరారు. అదేవిధంగా బ్రాహ్మణ కార్బూరేఫ్స్ ఏర్పాటు చేసి ఆ కార్బూరేఫ్స్ చైర్స్ గా రాజకీయ నాయకులను కాకుండా క్షేత్రస్థాయిలో వని చేస్తున్న బ్రాహ్మణ సంఘం నాయకులను చైర్స్ గా నియమిస్తే బ్రాహ్మణులకు న్యాయం జరుగుతుందని ఆకాంక్షించారు. ఈ వినతి పత్రంపై సంతకం చేసిన వారిలో తెలంగాణ బ్రాహ్మణ సేవాసమితి రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు దేవులవల్లి రంగారావు రాష్ట్ర కోశాధికారి మంత్రి సునీల్ ఇతర సభ్యులు గంప రామ శర్మ దేవులవల్లి బాలచంద్ర్ శర్మ తదితరులు ఉన్నారు.

నాగర్డ్ విజయమ్ సేవలు అభినందనీయం

- ఇందిర వృద్ధ అనాధ ఆత్మమాన్మి సందర్భంచిన జిల్లా లీగల్ సర్వీసెస్ అధారిటీ కెన్ఫర్మెంట్ చైర్మన్ శ్రీవాసి



- స్వర్ణత్వవాలకు ముస్తాబు అయిన వనపర్తి రాణి లక్ష్మి దేవమ్మ డిగ్రీ కళాశాల



ఇద్దర్ల, డిసెంబర్ 21 (సూర్యసేన) : వనవర్తి ఒకనాడు వనాలవర్తిగా నేడు విద్యా ప్రత్ిగా విరాజిల్లుతోంది ఆగ్నేయ దిశగా కొల్లాపూర్ సంస్థానం తైరుతి దిశగా గద్దాల సంస్థానం మధ్య వనవర్తి సంస్థానం. ఈ సంస్థానం విద్యా వ్యవసాయ సాహిత్య సంస్కృతిక నిర్మణ రంగాలలో చేసిన కృషి ఎంతో గొప్పది. ముఖ్యంగా విద్యాభివృద్ధి కోసం ప్రత్యేక ర్ఘషీ పెట్టారు. ఇందులో భాగంగా ద్వితీయ రాజు రామేశ్వరరావు భార్య లక్ష్మీ దేవమ్మ పేరిట వనవర్తిలో 1974లో ఆర్ట్ డిగ్రీ కళాశాల ఏర్పాటు చేశారు. ఆ కళాశాల ఈ ఏడాది 50 ఏక్కల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా కళాశాలలో పూర్వ విద్యార్థిని విద్యార్థులు అలయిని కమిటీతో పాటు కళాశాల అధ్యాపక బృందం 2024 డిసెంబర్ 22 స్వర్ణోత్సవాలు జరుపుతున్నారు. అందులో భాగంగా వనవర్తి రాజులు చేపట్టిన పలు అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను గుర్తు చేసుకోవాలిందే మూడవ రాజు రాజు రామేశ్వరరావు కొత్తకోట సమీపంలోని తల్లి పేరిట విశాలమైన జలాశయాన్ని నిర్మించి దానికి సరళ సాగర్ గా నామకరణం చేశారు. అధునిక పరిజ్ఞానమైన సైఫాన్ సిస్టమ్లో నిర్మింపబడిన జలాశయం అలాగే సప్త సముద్రాల గొలుసు కట్టు చెరువుల నిర్మాణం వాటిని కాపాడే విషయంలో ప్రత్యేక శర్దు చూపారు. ఇది ఒక వైపు అయితే మరోవైపు వనవర్తిలో పాలికెక్కిన కళాశాలను ఏర్పాటు చేయడంలో మూడో రాజు రామేశ్వరరావు ది కీలక పాత్ర. తన రాజభవనాన్ని కళాశాలకు ఇచ్చి 1959 అక్టోబర్ 11వ తేదీన భారత ప్రధాని 12 జవహర్ లాల్ నెప్పుం ప్రారంభించారు ఈ కళాశాలలో చదువుకున్న వారు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ ఉన్నత స్థానాల్లో



కళాశాలలో తెలుగు బోధన చేస్తూ మరోవైపు కళాశాల ప్రధాన ఆచార్యులుగా బాధ్యతలు చేపట్టిన వారు వల్లపురెడ్డి బుచ్చారెడ్డి, 1983 వ సంవత్సరంలో ఈ కళాశాల పేరును రాణి లక్ష్మీ దేవమ్య, ఆస్త్ర్య మరియు సైన్స్ కళాశాల గా కొనసాగింది కొన్ని సంవత్సరాల పాటు ప్రైవేటు యజమాన్యంలో నడిచింది. ఆ తరువాత కళాశాలలో ప్రభుత్వంలో విలీనం చేయాలని విద్యార్థిని విద్యార్థులతో పాటు పుర ప్రముఖులు ఉ ద్వమం చేపట్టారు. దీనికి అధ్యాపకులు కూడా మద్దతు తెలిపారు.

ఆ తర్వాత తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ హాయాంలో 1984 ఆక్షోబర్ 9న ఈ కళాశాలలో ప్రభుత్వంలో విలీనం చేశారు. విద్యాభివృద్ధిలో భాగంగా 1986 ప్రాంతంలో కళాశాల తరఫున నూతన విద్యా విధానంచే వనపర్తి ప్రాంతంలోని విద్యానంస్థలతో ఒక సమావేశం నిర్వహించారు. దాదాపు 30 సంవత్సరాల పాటు పాత భవనంలో కళాశాల కొనసాగింది. 2004వ సంవత్సరంలో ఈ కళాశాలను కొత్త భవనంలోకి మార్చారు ప్రస్తుతం కళాశాల

స్వరోపువం జరుపుకుంటుంది పూర్వ విద్యార్థులంతా ఈ పండుగ జరుపుకుంటున్నారు. ఈ పండుగకు పూర్వ విద్యార్థిని విద్యార్థులు కళాశాల అధ్యాపక బృందం కలిసి ఒక ఆహోన కమిటీతో పాటు అనేక బాధ్యతలు చేపట్టి ముందుకు నడిపిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా స్వరోపువాల సావానీర్ తీసుకొని వస్తున్నారు. స్వరోపువాలలో పాత జ్ఞాపకాలను నెమరు వేసుకోవడానికి పూర్వ విద్యార్థిని విద్యార్థులు వనపర్తి కళాశాలకు కదలి రావడానికి నంసిద్ధమవుతున్నారు.

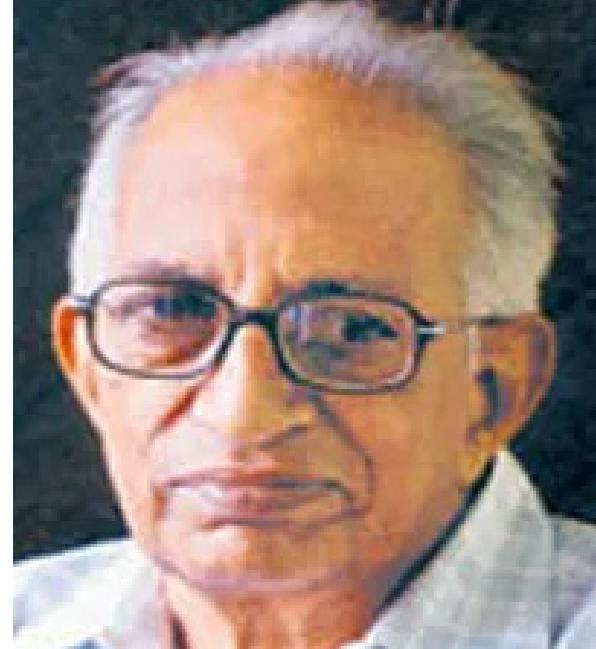
సంపదక్షయం

ಅಧಿವಾರಂ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 22, 2024

ట్రంప్ మాటల అంతరాద్ధం....!

అమెరికా అధ్యక్ష పదవికి ఎన్నితున డోసాల్డ్ ట్రంప్ మరోసారి మన దేశాన్ని బెదిరించాడు. తమ ఉత్సత్తులను దిగుమతి చేసుకొనే ఏ దేశమైనా వాటి మీద పన్నులు విధిస్తే తాము కూడా దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తామని అలాంటి దేశాలలో భారత్ కూడా ఉండని ట్రంప్ విలేకర్ద సమావేశంలో చెప్పాడు. తొలిసారి అధికారానికి వచ్చినపుడు చైనాపై వాణిజ్య పోరును (ప్రారంభించటమే కాదు. మన దేశం నుంచి చేసుకొనే దిగుమతులపై ప్రాధాన్యత వ్యవస్థ విధానం (జిఎస్పి)లో భాగంగా ఇస్తున్న రాయితీలను కూడా రద్దు చేసిన పెద్దమనిషి ట్రంప్. మన దేశాన్ని తమ వలలోకి లాకోన్సేందుకు అంతకు ముందు అమెరికా విసెచ్చ వంటిది ఆ రాయితీ. ట్రంప్ చర్యకు ప్రతిగా మనం కూడా అమెరికా ఉత్సత్తులపై పన్ను విధింపుకు పూనుకున్నాం. వాటి మీద ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థలో పరస్పరం మూడేసి కేసులు దాఖలు వేసారు. వాటిని పరిష్కరించుకోవాలని కొద్ది నెలల క్రితం ఇరు దేశాలు ఒక అవగాహనకు పచ్చాయి. ఆ స్థార్టిని దెబ్బ తీసేందుకు ట్రంప్ పూనుకున్నట్టు కనిపీస్తోంది. ప్రస్తుతం అమెరికా నుంచి మనం చేసుకొనే దిగుమతుల కంటే మన ఎగుమతులే ఎక్కువగా ఉండి వాణిజ్య మిగులులో ఉన్నాం. దాన్ని పూడ్చేందుకు తమ పసు౱పలను కొనుగోలు నేయాలని లేకుంటే వాణిజ్య పోరుకు దిగుతానని పొచ్చరించటమే ట్రంప్ మాటల అంతరాద్ధం. పరస్పరం ఇచ్చిపుచ్చుకోవటమనే పదం ఎంతో ముఖ్యం. వారు ఒక సైకిలు పంపితే మేము మరో సైకిలు పంపుతాం. వారు గనుక వంద తేడా కెంపువురులు తొకం చున్న వికితే కేవుడూ ఐదే కేపోం

చలనాశిక్యరుల్ మువతర...



అవసరాల రామకృష్ణరావు ప్రముఖ సాహితీవేత్త, నవలా రచయిత. తెలుగు సాహిత్యం బటికి బట్ట కట్టినంత కాలం గుర్తుంచుకునే కథా కురు పితా మహాడు ఆయన. 1931, డిసెంబర్ 21న చెష్టోలో జన్మించిన రామ కృష్ణరావు కు బాల సాహిత్యంలో అజరామరంగా నిలిచిన చందులామతో ఆయనకు గల బంధం, ఆనుబంధం విడదీయరానిది. ఏడు పదుల ఏళ్ళ కిందట తన 15 సంవత్సరాల తొలి సంధ్యలో చంద మామ 1947 జూలై - సంవితలో “పాట్టిపిచిక కథ”తో ప్రారంభిం చింది మొదలు మలి సంధ్యలో 40వెళ్ళ వయసు వరకు రచనా వ్యాసంగాన్ని కొనసాగించిన విశిష్ట కథా రచయిత. పాట్టి పిచిక కథ ప్రారంభ, ముగిం వులు ఇలా ఉంటాయి. అనగా అనగా ఓ పూర్లో వక పాట్టి పిచిక వుండేది. ఆదేం చేసింది. ఉఱల్లా తిరిగి ఉలవగింజ, చేనల్లా తిరిగి సెనగ్గింజ పెరడల్లా తిరిగి పెనరగింజ ఇల్లాంటివి ఎన్నోగింజలు పోగు చేసుకొని కొట్టి కొట్టి కొండంత రొట్టి చేసుకుంది. చేసుకుని, చింత చెట్టుమీద కూర్చుని, ఆపిచిక ఆ రొట్టిను ఎగరేసుకుంటూ ఎగరేసు కుంటూ, తింటూ ఉంటే, చీమ తలకాయంత ముక్క చెట్లు తొరలో పడిపోయింది. అప్పుడు ఈగ ఏం చేసింది. వెంటనే వెళ్లి ఆవు చెపులో దూరి నానా అల్లరి చేసింది. ఆవు ఆ బాధ భరించలేక అతని తన్నింది. తాతకి కోపం వచ్చి అవ్వనీ కొట్టాడు. అవ్వకు ఒక్క మండి పిల్లి మీద వేడి పాలోపింది, పిల్లి కోపం కొద్ది ఎలక వెంటపడింది. ఎలక భరించలేక బోయ చెప్పులు కొరికింది. బోయ కోపం తీర్చుకోడానికి లేళ్ళ కాళ్ళను విరగ కొట్టేదు. లేళ్ళ కోపంతో రాజుగారి తోటను పొడుచేశాయి. రాజుకి బుద్ధపచ్చి, వడ్డంగిని శిక్షించేడు. వడ్డంగి చచ్చినట్టు చెట్టును నరికి, తొర తవ్వి చీమ

పార్దుమెంటు ఉభయ సభల్లోనూ, ఆవరణలోనూ గడచిన మూడు రోజులు చేటు చేసుకున్న సంఘటనలు సభ్యులపూజాన్ని విస్తుపోయేలా చేశాయంటే అతిశయ్యాక్తి కాదు. అధికార, విప్రక్క సభ్యుల ఆరోపణలు, ప్రత్యారోపణల మధ్య సభా కార్యకలాపాలకు తీవ్ర అంతరాయం కలగడవే కాదు, ఈ అందోళనలు శ్రుతిమించి పార్దుమెంటు ప్రాంగణంలో సభ్యులు ఒకరినొకరు తోసుకోవడం, కొందరు గాయాలపాలు కావడం... దరిమిలా పోలీసు స్టేషన్సుకు వెళ్లి పరస్పరం కేసులు పెట్టుకోవడం ప్రజాసామ్నికవాదులను కలవరానికి గురి చేసింది. అంతకుమించి, ఈ గలభాకు, ఆల్లర్క భారత రాజ్యాంగ నిర్వాత, ఆర్థికవేత్త, సంఘ సంస్థల డాక్టర్ బిఆర్ అంబేద్కర్ ను కేంద్ర బిందువుగా చేసుకోవడం విచారకరం, గర్హించాలి. కేంద్ర హైమండ్ట్రి అమిత్ షా మంగళవారం రాజ్యసభలో మాట్లాడుతూ అంబేద్కర్ పేరును పదే పదే జపించే బదులు, దేవుడిని తలచుకున్నా ఏడేడు జన్మల సస్యప్రాణీ లభించే దంటూ వ్యాఖ్యానించారని, ఇది అంబేద్కర్ ను అవమానించడమేనని కాంగ్రెస్ సభ్యులు ఆ మరునాడు సభలో ధ్వజమైతారు. ఇందుకు అమిత్ షా క్లబ్మాపణ చెప్పడంతో పాటు,

పార్కమెంట్ల సంప్రదాయాలకేసి మన్నన?

అయినట్లు ఆధునికులలో ఎవరి గ్రంథాలు కాలెదన్నది వాస్తవం. సుప్రసిద్ధ పండితుడు, కవి, విమర్శకుడు, నాటకకర్త అయిన వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి... వేంకట రమణశాస్త్రి, లక్ష్మిమ్య దంపతులకు డిసెంబర్ 21, 1853న చెన్నైలో జన్మించారు. 1886లో మద్రాసు క్రెస్టవ కళాశాలలో సంస్కృత పండిత వదవిని 25 సంవత్సరాలు నమర్ధవంతంగా నిర్వహించారు. 1887లో బి.ఎ.వరీక్షలలో ఆంగ్లం, సంస్కృతంలలో ప్రథమస్థానంలో ఉత్తీర్ణడయ్యారు. పరవస్తు చిన్నయసురికి సహపారులైన, సంస్కృతాంధ్రములలో గొప్ప పండితులు అయిన తండ్రి వేంకటరమణ శాస్త్రి ప్రభావం వేంకట రాయ శాస్త్రి పై పడింది. దాని ప్రభావం వ్యవహర భాషా సాంప్రదాయం అనునరణకు ప్రేరణ అయింది. 1899లో తెలుగు భాషాభిమాని నాటక నమాజాన్ని స్థాపించారు. ఈ సంస్థలో వేంకటరాయ శాస్త్రి ప్రాసిన నాటకాలని ప్రదర్శించేవారు. ఆయన మూల నాటకాలలో 1897లో ప్రాసిన ప్రతాపరుద్రియ నాటకం, 1901లో ప్రాసిన ఉషా నాటకం ప్రముఖమైనవి. అనేక సంస్కృత నాటకాలను తెనుగించారు. 1916లో సూర్యాయాంధ్ర నిఘంటువుకు ప్రధాన సంపాదకుడుగా కొంతకాలం వనిచే శారు. అముక్కమాల్యద, శృంగార సైషధ తదితర వ్యాఖ్యలు శాస్త్రి పాండిత్యానికి నిలువుటద్దాలు. అముక్క వ్యాఖ్య శతాద్ధిక వసంతాల ను చూసింది. 24-6-1920 నాడు ప్రారంభించి 20-10-1920 నాటికి పూర్తి చేసినట్లు ఆయనే తన జీవిత చరిత్రలో సుస్పష్టంగా చెప్పు కున్నారు. అముక్కమాల్యద - సంజీవినీ వ్యాఖ్య, భోజ చరిత్రము, శ్రీకృష్ణ దేవరాయ, విజయము - నాటకము కథా సరిశ్యాగరము పలు భాగాలు,

ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ୍ କାନ୍ତି ନିଯମଗୁଡ଼ିଂ ଚିରକଣ୍ଠୀ... ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ୍ କାନ୍ତି



ଆନାଦିଗା ଭାରତ ଉପଖଳଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ବାରସତ୍ୟାନ୍ତିକ, ନେତ୍ରନୁଲ ହାତ୍କଳା
ନୈପୁଣ୍ୟ ବିକାଶାନ୍ତିକ ପେଟ୍ରୋଧି ପେରୁ ମୁହିଶଳ ଧରିଂଚେ ସପ୍ତପରାଳ ଚିର.
ଏହାଠୀ କୁଟ୍ଟୁ ଲେକୁଂଦା ପାଦମୈନ ପଲୁ ଅଧ୍ୟତ ଡିଜ୍ଞନ୍ତତେ ଚିରନୁ
ମୁହିଶଳ ନଦୁଂ ଚୁଟ୍ଟୁ ଧରିଂଚି, କୌଂଗନୁ ଭୁଜାନ ଵେସୁକୋଣି ଚକ୍ରତୀ
ସିଂଗୁଲତେ କାଳ୍ପ ପରକ ହେଲାଦେ ବିଧଂଗା ବୋଲ୍ଦ୍ରୋ ଚେକୁକୁନି, ଶରୀରାନ୍ତିକ
ହାତୁକୁନେ ବିଧଂଗା ଜାକେଟ୍ ଧରିଂଚି ମୁହିଶଳ ଅଂଦାଳନୁ ଦିଗ୍ନୁଛେକୃତଂ
ଚେନେ ଚିର ମନ ଭାରତୀୟତକ ମରୁପରାନି ଚିହ୍ନୁ. ଚିର କଟ୍ଟୁ, ନୁଦିନ
ବୋଟ୍ଟୁ, କକ୍ଷକୁ କାଟୁକତେ ଭାରତୀୟତ ଉଚ୍ଚିପଦେ ସନାତନ ସାଂପ୍ରଦାୟମୁକ୍ତ
ମନ ପ୍ରିୟ ସମାଜାନ୍ତିକ ବସ୍ତୁ ତ୍ରୈ ପେଦୁତୁନ୍ତଦି. ନେଇ ମାର୍ଦାଟ୍ଟୋ ରେଂଦୁ,
ମୂଦୁ ପଂଦଲ ରାପାଯିଲ ବିଲୁପ ଚେନେ କାଟନ୍ ଚିରଲ ନୁଂଚି
ମେଲଦିଲକୋନି, ଲକ୍ଷଳ ବିଲୁପ କଲିଗିନ ପଟ୍ଟୁ ଚିରଲ ପରକ ପଲୁ ରକାଲୈନ,
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଡିଜ୍ଞନ୍ତତେ ଚିରଲ ମୁହିଶଳ ଦୃଷ୍ଟିନି ଆକର୍ଷଣ୍ୱୟାନ୍ତାଯି.
ଭାରତୀୟ ବିପାହା, ଇତର ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ଲୋ ମୁହିଶଳ, ବାଲିକଲ
ଅଂଦମୈନ, ଆକର୍ଷଣୀୟମୈନ ଚିରଲନୁ ଧରିଂଚି ଆ ଶୁଭ ପେଦୁକଲକ
ଆନଂଦ ରଂଗୁଲନୁ ଅଭ୍ୟଦଂ ଚାନ୍ଦାନ୍ତାଂ. ଅଭ୍ୟଦରୁ ମୁହିଶଳ କଲିନ୍ତେ
ତପ୍ତନିଶିରିଗା ଚିରଲ ପ୍ରସ୍ତାଵନଲୁ ରାକ ମାନପନ୍ଦି କଲିନ ବାନ୍ତପଂ.
ଇଂଦନ୍ ବ୍ୟାଲୀ ସଂସ୍କୃତିଗା କ୍ରିସ୍ତୁକ ପୂର୍ବମୁଖୀ 2,800 - 1,800 କାଲଅଳ୍ପ
ପ୍ରାରଂଥମୈନ ଚିର କଟ୍ଟୁ ନେଟିକି ଅଂତେ ଆଦରଣନୁ କଲିଗି ଉଣଟୁନ୍ତଦି.
ନ୍ୟ ଚିରଲ ରୂପଂ କ୍ରି ପୂ 300ଟ୍ଟୋ ରାପଟଂ, କ୍ରି କ 1200ଟ୍ଟୋ ଚିରଲ
ନେନେ ପରିଶମଲ ଏର୍ପଦଂ, ବିଲୀଷ୍ଟ ପାଲନ ସମୟମୁଖୀ 1600-
1940ଟ୍ଟୋ ଚିରଲକ ଆଧୁନିକ ରୂପଂ ଜ୍ଵାପଦଂ, 1950ଟ୍ଟୋ ନିନିମାଲ
ଦ୍ୟାରା ଚିର କଟ୍ଟୁ ପ୍ରଧାରଂ କାପଦଂ, 2015 ନୁଂଚି ପ୍ରପଂଚ
ଚିରଲ ଦିନୋତ୍ସବଂ ନିର୍ଯ୍ୟଫୋଂଚୁକୋପଦଂ ଜରୁଗୁତେଂଦି. ମୁହିଶଳକ
ଚିରଲନୁ ଦାଦାପୁ 80 ରକାଲଗା ଧରିଂଚଦଂ ଗମନିନ୍ତାନ୍ତାଂ. ନେଇ
ଇଂଡିଆତେ ପାଟୁ ପାକିସ୍ତାନ, ବିଂଗାଦେଶ, ଶେଲଂକ, ନେପାଲ ଲାଂଟି
ଦେଶାଲ୍ଲୋ ଚିରଲନୁ ଧରିଂଚଦଂ ମନ ମୁହିଶଳକ ଅଲବାଟୁଗା
ମାରିଂଦି. ଚିର କଟ୍ଟୁଲ୍ଲୋ ମୁହିଶଳ ଅଂଦାଳା କନିପିଂଚଦଂ, ଚିରଲ
କ୍ରି ସମାଜ ଚିହ୍ନୀଲୁଗା ମାରଦଂ ଗମନିନ୍ତାନ୍ତାଂ ପ୍ରପଂଚ ମାନବାଳୀ
ପ୍ରତି ଏଟ 21 ଦିନେଂବରନ “ପ୍ରପଂଚ ଚିରଲ ଦିନୋତ୍ସବଂ (ପରଲ୍ଦ
ପାରି ଦେ)” ପାଟିଂଚଦଂ ଆନନ୍ଦାଯାତ୍ମିଗା ମାରିଂଦି.

రాజీనామా చేయాలని పట్టబట్టడంతో గలభా మొదలైంది. హేశాం మంత్రి వ్యాఖ్యల తాలూకు వీడియోను సైతం కాంగ్రెస్ పార్టీ విడుదల చేసింది. అంతటితో ఆగిన విపక్క పార్టీలు దేశ వ్యవంగా ఆందోళనలు నిర్వహించాయి. ప్రతివక్క సభ్యుల దాడిని అడ్డుకునేడుకు ఆధికారపక్క సభ్యులు.. హేశాం మంత్రి ప్రసంగంలోని కొన్ని పదాలను మాత్రమే తీసుకుని కాంగ్రెస్ దేశాన్ని తప్పుడోవ పట్టిస్తోందంటూ ఎదురుదాడి వెయదలుపెట్టడంతో పరిస్థితి వేడిక్కింది. తాను అంబేద్కర్ ను అవమానించేడని, ఆయన పట్ల తనకూ, తమ పార్టీకి ఎంతో గౌరవమయినే అమెరికా స్వస్థం చేసినా, ప్రథాని సైతం జోక్కు చేసుకుని అంబేద్కర్ పట్ల తమకున్న గౌరవపత్తులను వెల్లిడించినా ఆందోళనలు ఆగిందె. ఈ నేపథ్యంలో గతంలో అంబేద్కర్ పట్ల కాంగ్రెస్ వ్యవహరించిన తీరును ప్రథాని సహ ఎన్నిడి సభ్యులు సోదాపరణంగా ఏకరు వెట్టడం మొదలుపెట్టడంతో రెండు రోజులూ ఉధర్య సభలూ స్థంభించిపోయాయి. దీనికి కొసముప్పగా, పార్లమెంటు ఆవరణలో జరిగిన గలభా, తోపులాట ప్రజాసామ్రాధునికి తలవంపులు తెచ్చి వెట్టేదిలా ఉంది. ఈ సంఘటనలో ఇద్దరు బిజెపి ఎంపిలు గాయపడి ఆస్పత్రి పాలుకాగా, తోపులాటలో తాను కిందవడి

ఖనంగా ప్రపంచ ధ్యాన ఇంస్టిట్యూట్



సూర్యోదాయ క్రమ, డిసెంబర్

21 (సూర్యోదాయ): ప్రపంచ ధ్యాన దినోద్యమం పురస్కారముకొని జిల్లా ఎస్పీ సన్ ట్రైన్ సిగ్ బసీవెన్ ఆదేశాల మేరకు అడవస్త ఎస్పి అధ్యర్థాలో శనివారం సూర్యోదాయ జిల్లా పోలీస్ వీఎస్ క్రమం నందు పోలీస్ నియోజిత కార్యాలయంలో శనివారం కార్యాలయం నందు పోలీస్ నియోజిత కార్యాలయంలో కార్యాలయం నిర్వహించడం జరిగింది. ఆర్ అఫ్ లింగం ధ్యాన కేంద్ర శిక్షకులు పోలీస్ నియోజిత కార్యాలయం నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ ధ్యాన శిక్షక కార్యాలయంలో 250 సిభ్యంది పోలీస్ ధ్యాన దేవియండున జరిగింది. ఈ ధ్యాన శిక్షక కార్యాలయంలో 250 సిభ్యంది పోలీస్ ధ్యాన దేవియండున జరిగింది.



అష్టర శాండెషన్ అధ్యర్థాలో ప్రపంచ ధ్యాన దినోద్యమం సందర్భంగా జిల్లా కేంద్రంలోని సాపీఅి త్రై సూర్యోదాయ జిల్లా పోలీస్ క్రమానికి ముఖ్యాలిథిగ్రా ప్లిం ఎప్పు సిలిమ విచేసి ప్రారంభించారు. ఎప్పు సిలిమ మాట్లాడుతూ సమాజాలోని వ్యక్తుల వేర్స్ట్రు కారణాల వలన జీవన విలపు ధ్యానమై మానవ సంఘంఢాలు, సైతిక జీవన విలాసాల దెబ్బిస్తున్నారుని తెలిపారు. రూపాయి ఖర్చు లేకుండా రోజుకు ఒక గండ కేంద్రంయించి యోగా ధ్యానంపై దృష్టి పెడితే ఆనందకరమైన సంపూర్ణ జీవితం లభిస్తున్నది తెలిపారు. ధ్యాన గురువులు పాటి మహారంగ రెడ్డి చే జ్ఞానవిద్యాపై విద్యార్థులకు శిక్షక ఇష్టడం జరిగిందని తెలిపారు. ఈ యోగాధ్యానం వలన ద్రుష్టి కు, మధుం మత్తు పాటియాలకు దూరంగా ఉండవచ్చని తెలిపారు. ఈ కార్యాలయంలో సాపీఅి త్రై సూర్యోదాయండెంట తీగల పేండర్ రాపు, అష్టర శాండెషన్ ప్రధాన కార్యాలయం రుచ్ఛాంగి కాలిదాసు, ప్లేస్ యూసుఫ్, యాగంగుడుల వింగ్ ధ్యాన కేంద్రం శిక్షకులు పోలీస్ నార్సులు.

ధ్యానంతో సంపూర్ణ అరోగ్యం

సమగ్ర శిక్ష ఉద్యోగులందిగి రిగ్స్యూల్ చేయాలి

- బీళ్ళా శిబరాన్ని సందర్భంచిన బీసీ హక్కుల సాధన సమితి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యాలయ ధనుంజయ నాయుడు



పదవి విరమణ చేస్తున్న వారికి మరియు చేసిన వారికి బీసీ హక్కుల సాధన సమితి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యాలయ ధనుంజయ నాయుడు రాష్ట్ర ప్రధానాలుకి విజ్ఞాపి చేశారు. శనివారం ఆయన సూర్యోదాయ జిల్లా కేంద్రంలో జిల్లా పురుషును సమగ్ర శిక్ష ఉద్యోగుల దీక్ష శిబరాన్ని సందర్భంచి మాట్లాడుతూ 2023 సిపెంబర్ నెలలో సెప్పు చేస్తున్నారుని అప్పాచి హిసి అధ్యర్థుడుని నేడి ముఖ్యాలయంతో సమ్మేళించి శిబరాన్ని దీక్ష శిబరాన్ని అప్పాచి హిసి అధ్యర్థుని అప్పాచి హిసి అధ్యర్థుని అందులోని రెగ్స్యూల్ చేస్తూమని పాటి ఇచ్చి ఉన్నారని అట్టి హిసి అప్పాచి తశ్కాలిమే అమలు చేయాలని ఆయన కోరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూపాయాల అరోగ్య శీమా పదిలక్షల రూపాయాల పరకు సాగు కుప్పలానికి కొరకు అభియానం ఆయన కొరారు.

సమారు 18 సంవత్సరాల నుండి మన జిల్లాలో 784 మంది బిరువు రాష్ట్ర ప్రాంతంలో 19600 మంది ప్లాట్ క్లాస్రులు పెరాలు విధ్యా యొక్క మెరుగు కోసం ఎంతో క్షుపి చేస్తున్నారని వారిలో చాలా మంది ఆర్థిక విరగిలించి ఉన్నారని అందువల్ల అప్పాచికి ఉప్పోగికి జీవిత పదిలక్షల రూప

నాగ సాధు అవతార్లో

భయమెడుతూ



తమన్నా భాటియా ప్రాలీ యాంటిసిపేబడ్ మూవీ 'ఓదెల 2', ఇది 2021లో హిట్ అయిన ఓదెల రైల్వే స్టేషన్కి సేక్చెల్. అశోక్ తేజ దర్శకత్వంలో మధు క్రియేషన్స్, సంపత్త నంది టీమ్స్వర్క్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. నాగ సాధు పాత్రలో తమన్నా స్టన్నింగ్ పోస్టర్ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచాయి. అయితే తమన్నా భాటియాకు వుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ, ఓదెల 2 నిర్మాతలు అమెను పెరోషియన్ నాగ సాధు అవతారంలో చూపిస్తూ సరికొత్త పోస్టర్ను రిలీజ్ చేశారు.

పోస్టర్లో ఆమె పురైలపై ధైర్యంగా నడుస్తున్నట్లు కనిపించారు, రాబందులు పైన ఎగురడం ఆసక్తికరంగా వుంది. ఈ అద్భుతమైన పోస్టర్ చిత్రంలో ఆమె పాత్ర పవర్ఫుల్ స్వభావాన్ని సూచిస్తోంది. ఓదెల 2 చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్, మైక్రోలిటీ ప్రాడక్షన్ వాల్యూస్ లో రూపొందిస్తున్నారు. ఎంగేజింగ్ కథనాలతో ట్రిల్లింగ్ యూక్షన్ ను చూపించడంలో పాపులరైన సంపత్తి నంది ఈ చిత్రాన్ని సూపర్ విజన్ చేస్తున్నారు.

ఒట్టొల్లో ఇండియన్ 3 సినిమా..?

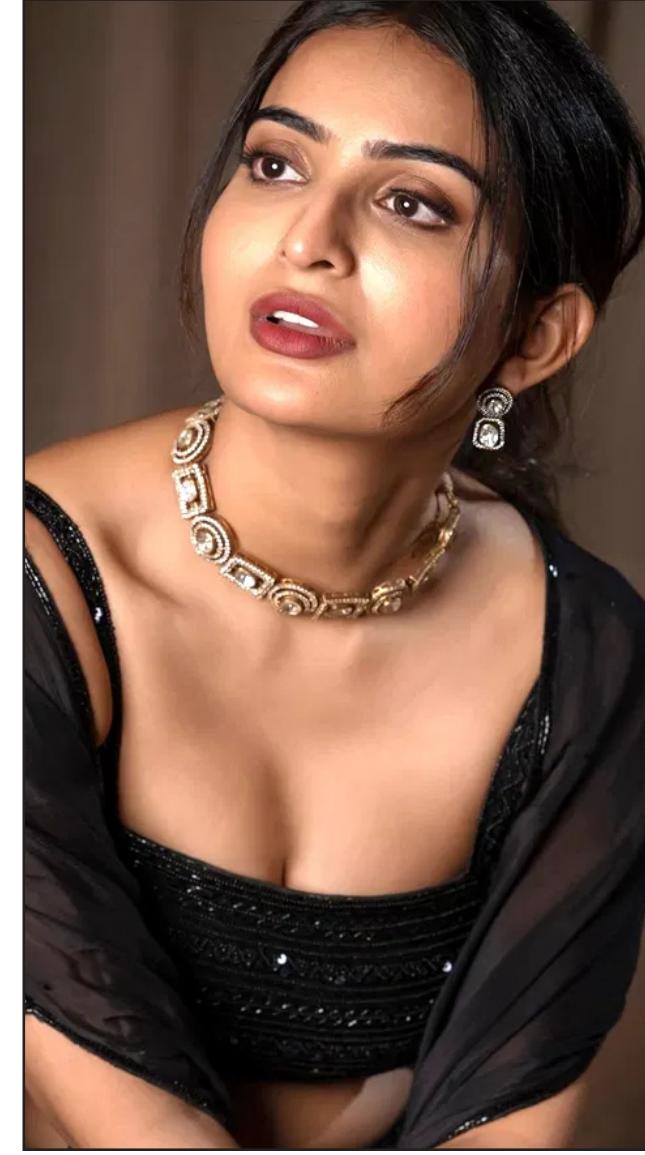


భారతీయ సినిమాని ప్రవంచ స్థాయిలో నిలబెట్టిన దర్శకుడు ఎవరంటే కచ్చితంగా ఎన్ ఎన్ రాజమాళి అనే అంటారు. కానీ, ఒకప్పుడు విఎఫ్‌ఎస్, కమర్సియల్ సినిమా విషయంలో భారతీయ సినిమాని హాలీవుడ్ లో సెట్ చేసిన డైరెక్టర్ శంకర్ అని చెప్పవచ్చు. శంకర్ అప్పట్లోనే తమిళ ఇండస్ట్రీలో పాన్ ఇండియా సినిమాలు చేశారు. కానీ, ఇటీవల శంకర్ తీసున్న సినిమాలు అతని అభిమానులను నిరాశ పరుస్తున్నాయి. ప్రతి సినిమాలో ఏదో ఒక కొత్తదనం ఉంటుందని అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తారు. అయితే, డైరెక్టర్ శంకర్ ఇప్పుడు తన వరుస సినిమాలతో డిజాస్టర్ ని అందిస్తున్నారు. హార్ట్ విజయ్ నటించిన స్నేహితుడు సినిమా మొదలుకానుంచి ఇటీవల రిలీజ్ అయిన కమలహసన్ ఇండియన్ 2 వరుసగా ధియేటర్ వద్ద బోల్తా కొడుతున్నాయి. ఈ కారణంగానే ఇండియన్ 3 మాపీ ధియేటర్లో విడుదల కాకుండా నేరుగా ఓటీడీలో నేరుగా రిలీజ్ అవుతుందిని నెట్లింట రూమర్స్ వస్తున్నాయి. ఇండియన్ 3 సినిమా నేరుగా సెట్ లైక్ వేదికగా రిలీజ్ కానుందని బాగా

సూపర్ స్టార్ సురేష్ గోపి, అనుపమ పరమేశ్వరన్ ముఖ్య పాత్రలో కాస్ట్‌స్ట్రీస్ ఎంబర్లైన్‌మెంట్‌స్టైల్ జి.ఫణీంద్ర కుమార్ నిర్మాతగా ప్రవీణ్ నారాయణ దర్జకత్వంలో వస్తున్న చిత్రం జానకి వర్ణస్ స్టేట్ ఆఫ్ కేరళ(జ.ఎస్.కె). యదార్ సంఘటనల ఆధారంగా వాస్తవిక దృవ్యాధి కోణంలో తీసిన సినిమా ఇది. బైజు సందోష్, మాధవ్, దివ్య పిక్చలు, అస్తర్ అల్లి ఇతర ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. ఇంటెన్స్ కోర్ట్ డ్రామాగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. అనుపమ పరమేశ్వరన్ ఈ సినిమాలో జానకి పాత్రలో నటిస్టోంది. ఈ చిత్రంలో జానకి తనపై జరిగిన అన్యాయాన్ని కోర్ట్‌లో ఎలా ఎదుర్కొంది అన్న అంశాన్ని ఇంటెన్స్ డ్రామాగా నిర్మించారు. ఈ కేసును వాడించే లాయర్ పాత్రలో సూపర్ స్టార్ సురేష్ గోపి నటించారు. ఈ సినిమాని ఫిబ్రవరిలో విడుదల చేస్తామని మూళీ మేకర్ తెలిపారు.

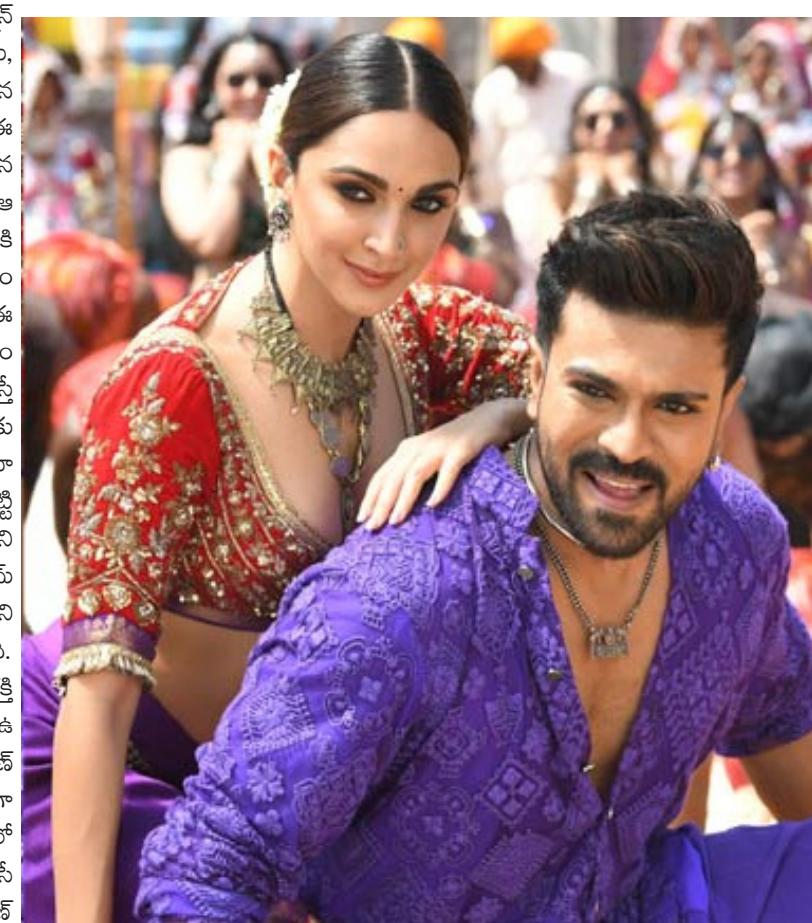
శ్రీ సిద్ధార్థ రథ్ శ్రీ మాన్యమాల్ : అంబుల్ వాగిత్తు

వెన్నెల కిషోర టైల్ రోల్ పోచిస్తున్న ట్రిమ్ ట్రిల్లర్ ‘శ్రీకాకుళం పెద్దాక్ హెచ్చామ్స్’. రైటర్ మోహన్ రచన, దర్జకత్తుం వహించారు. అనస్య నాగళ్ల, సీయా గౌతమ్ కీలక పాత్రలు పోచిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని లాస్యారెడ్డి సమర్పణలో శ్రీ గణపతి సినిమాన్ బ్యాసర్ట్పై వెన్నపూన రమణారెడ్డి నిర్మించారు. క, పొలిమేర 2, కమిటీ కుర్రోళ్ల చిత్రాలతో విజయాలు అందుకున్న వంశీ నందిపాటి ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఈనెల 25న థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ట్రైలర్ సస్కెన్ రైడ్ ప్రైన్ మీట్ ని నిర్వహించారు. ప్రైన్ మీట్ లో వంశీ నందిపాటి మాట్లాడుతూ “శ్రీకాకుళం పెద్దాక్ హెచ్చామ్స్” త్రైలర్కి మంచి సృందన వచ్చింది. 3 మిలియన్ డిజిటల్ వ్యాపార ని క్రాన్ చేయడం విశేషం. ఈ సినిమాలో కథి హీరో. కథని నవ్వే ఈ సినిమాతో ముందుకు వెళ్లాన్నాను. ఇది సస్కెన్ ట్రిల్లర్”అని అన్నారు. హీరోయిన్ అనస్య నాగళ్ల మాట్లాడుతూ “ఈ సినిమాలో చాలా డిఫరెంట్ క్యారెఫ్కర్ ఫ్లే చేస్తున్నాను. కథ, నా క్యారెఫ్కర్ రెండూ నచ్చాయి. క్యారెఫ్కరెజిషన్ చాలా కొత్తగా వుంటుంది. ఈ సినిమాతో మంచి విజయం వస్తుందనే నమ్మకం వుంది”అని పేర్కొన్నారు. డైరెక్టర్ రైటర్ మోహన్ మాట్లాడుతూ “ఉత్తరాంద్ర నేపద్యంలో జరిగే కథ ఇది. వెన్నెల కిషోరతో పాటు సినిమాలో నటించిన అందరూ ఆ యాసని చాలా చక్కగా ప్రాక్టీస్ చేసి నేర్చుకున్నారు. చాలా నిజాయాతీగా చేసిన సినిమా ఇది”అని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాత రామణారెడ్డి, అనీవ్ కురివిల్లా, రవితేజ, నాగ మహేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



రామ చరణ అద్భుతమైన శ్లోక ప్రజ్ఞన్, ఉన్నత నటుడు

அங்கிலத்தின் கூடுதலான பாடம் வீரபாஷாவாக இருக்கிறது. அதை மீண்டும் சொல்ல வேண்டும் என்று நீங்கள் கீழே கொடுக்கிறீர்கள்.



యదార్థ సంఘటనల ఆధారంగా అనుపమ కొత్త మూలీ

